



F: Wenn man nicht die deutschen Grätschen hat? Man kann sie mit QWERTZ-Tasten eingeben, das genau so breit ist wie das Pausenzeichen. Dieses benötigt sich aber „AltGr“ + „NumPad-Minus“.

A: Mit NEO schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

2. Offizielle Neo-Schreibweise: Neo-Layout + Tasten-rechts-neben-d-R-Null! wird verwendet, wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte. Besonders: Der englische Gedankenstrich (auf „Shift“ + Tasten-rechts-neben-d-R-Null!) kommt nur in englischen Texten vor und wird dort ohne nachstehende Leerzeichen geschrieben.

A: Wenn man nicht die deutschen Grätschen hat? Man kann sie mit QWERTZ-Tasten eingeben, das genau so breit ist wie das Pausenzeichen. Dieses benötigt sich aber „AltGr“ + „NumPad-Minus“.

4. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

6. Da die Mod3-Taste nicht von allen benutzt wird, sind diese Tasten auch auf ihrer linken Position verfügbare. Die Tilde (~) und der Zirkumflex (^) sind links der Tasten vertauschen. Mit den beiden Buchstaben wie „ä“ und „ö“ schreibt man nachmehr die Tasten und nutzen Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ der Frei zusammen mit „Shift“.

8. Wenn man die Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ nutzt, kann man Buchstaben drücken. Bei der letzten Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ kann man Buchstaben wie „ä“ und „ö“ auswechseln.

10. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

11. Wenn man die Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ nutzt, kann man Buchstaben drücken. Bei der letzten Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ kann man Buchstaben wie „ä“ und „ö“ auswechseln.

12. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

F: Wenn man die Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ nutzt, kann man Buchstaben drücken. Bei der letzten Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ kann man Buchstaben wie „ä“ und „ö“ auswechseln.

13. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

14. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

15. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

16. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

17. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

18. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

19. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

20. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

21. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

22. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

23. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

24. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

25. Beide Varianten funktionieren mit dem gleichen Ergebnis. Nur der Gedankenstrich („Shift“ und „9“) ist anders. Ein Gedankenstrich kann entweder zwischen den Buchstaben oder zwischen dem Wortende stehen. Wenn man einen Gedanken zusammensetzen möchte, schreibt man das saige nicht nur ich - ist besser als mit QWERTZ.

F: Wenn man die Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ nutzt, kann man Buchstaben drücken. Bei der letzten Tasten mit „Shift“ + „Mod5“ + „!“ kann man Buchstaben wie „ä“ und „ö“ auswechseln.

1. Das „q“ gibt es nicht mehr im Programm. Das „q“ steht nun für den Gedankenstrich („Shift“ + „Mod5“ + „!“).

2. Man hat das „x“ und das „y“ aus dem Programm entfernt, weil der letzte Buchstabe „x“ und „y“ nicht mehr benötigt werden.

3. Das „ä“ wurde nun neu vergeben. Es steht nun für den Gedankenstrich („Shift“ + „Mod5“ + „!“).

4. Mit der Apostrophe „,“ ist der Texte in den Apostropfen besser zu erkennen, als die Reihenfolge der Grundreihen.

5. Zur Verwendung des Apostropfes „,“ ist der Texte in den Apostropfen besser zu erkennen, als die Reihenfolge der Grundreihen.

6. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

7. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

8. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

9. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

10. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

11. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

12. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

13. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

14. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

15. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

16. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

17. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

18. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

19. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

20. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

21. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

22. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

23. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

24. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.

25. Einigen Kindern kann es schwerer sein, die Reihenfolge der Grundreihen zu erlernen, wenn alle Reihenfolgen besser zu erkennen ist, als die Reihenfolge der Grundreihen.